

# ميكي

أطلب هدية العيد

ميكلوجيا

من البلاستيك الملون

السن ٦٠ مليما

العدد ٥١١ - ٤ فبراير ١٩٧١





## مسابقة أحسن نكتة

الفائز الأول في مسابقة « أحسن نكتة » هو الصديق « ياسر عبد العظيم عباس » - مصر الجديدة - وقد فاز « بتلات قصص » عن هذه النكتة الجيدة.. كما فازت الصديقة « مريم إبراهيم أنيس » من الخرطوم .. « بقصة ومجموعة طوابع » عن هذه النكتة المكتوبة ..

### الفائز الأول



### زرافة لزرافة: أصل الموضة السنة دي الميني رقبية !!

الفصل شرحت المعلمة درسا في الدين عن الجنة والنار.. وبعد انتهاء الدرس سألت المعلمة التلميذات: من تريد متكن أن تدخل الجنة؟ فرفع كل البنات أصابعهن ماعدا واحدة.. فسألتهن المعلمة: إلا تريدن أن تدخلن الجنة؟ فردت التلميذة قائلا: لأن أمي قالت لي بعد انتهاء اليوم الدراسي أرجعي فوراً..

الفائزة الثانية

### بطاقة بريدية

من الهند

المعابد من المعالم الأثرية الخالدة، التي تدل على النهضة الفنية في البلاد الهندية قديما.. والتي ما زالت تلقى شامخة في شتى أنحاء الهند.. حاملة عبر الزمن كل المعاني التاريخية.. لئن الإنسان.. وهذا « معبد هندوكي » قديم وهو يشبه فسكرة بناء الأهرام، وتصميمها عند قدماء المصريين..



الأصدقاء: أحمد وحسن، ومنى، وألفت محمد - صباكن الأميرة، عيسى بيادلتم التحية بعيسىكم السعيد.. ويرحبكم بكم أصدقاء دائمين مع طبيب التهانى لكم..  
الصديق: عبد الرحمن الشيخ عبد الله - البحرين  
اهتمامك بالرحلة.. يستحق التقدير والشكر..

ردود

قصيرة



## بريد المتقراء

### إلى المقاتلين

يا شابل روحك على كليك  
هدالينا  
يا زارع جلور النور.. نار  
لي حد وادينا  
لك مننا.. لي فيسنا  
من قلبنا.. الفين سلام وتحية  
لك عندنا.. لك من عننا  
مليون أمانة وهندية  
محمود صلاح الدين - حلوان



### حمة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسية التحرير  
عفت ناصر

مديرة التحرير  
رجاء عبد الناصر

قصة الأسراء السنوي - ٢٠٠٠  
سنة ٢٠٠٠ في الجمهورية العربية  
المتحدة، ولقد انطلق القبر سائر  
والأفريقي ١٥٠ فرنسا صاعداً -  
سائر معاد العالم ٤ دولاراً أو ٢٠  
سنة واللمحة بعد مقدمه للشمس  
الإسرائيليات دار الهلال في ج.ع.م.  
والسودان بحواله برعده في الخارج  
سجون أو سلك حيدر قان  
الفرقة في ج.ع.م. - والأسماء  
التيهتة أفلا سائر الفساق -  
وصافد رسوم القبر العصور  
والسجل في الأسفار القدامى -  
القد

Mickey No. 511-4-2-71

© 1974 W.D.P.





## لكل مشكلة حل

عندما أبدأ في مذاكرة الدروس  
أشعر بالفتور .. فأترك الكتاب  
ولا أستطيع الاستمرار في المذاكرة  
.. مما يجعلني أنسى الذي ذاكرته  
.. فبماذا تصنعني ؟  
شعبان عيد الكرم - مرسى  
مطروح



صديق .. أجل بعض وقتك  
للرياضة البدنية .. في الهواء  
الطلق .. ونظم أولات طمسك  
.. وأوليات لومك ثم وزع ساعات  
الاستذكار على ساعات النهار ..  
توزيعا عادلا ومعتددا .. فبدلك  
تهذا أمسك .. وتقبل على  
المذاكرة بنشاط .. وأمل ..

## مسابقة جلا جلا ..



رقم ٩  
حسن محمد



ل مسابقة «جلا جلا»  
قال الصديق أحمد ..  
القاهرة .. بقصتين ..  
وقال الصديق « جمال  
الدين محمد إبراهيم »  
القاهرة .. بمجموعة  
طوايع .. كما فاز  
هؤلاء الأصدقاء بنشر  
أسمائهم :

عادل حسين حسن  
السودان - نسرين  
رشدان - سوريا -  
جمال عوفى الجبل -  
دمياط - منسيول  
ميشيل نوار - جمال الدين  
الاسكندرية - هشام محمد  
أحمد مصطفى - الاسكندرية -  
السيد أحمد سنهتر - حمص -  
علاء الدين إبراهيم محمد - الاسكندرية  
نعمية لقارنا الإخاء . وسوالى  
نشر أنتاجهم

## أخبرناك

افتتحت مدرسة في إسرائيل  
لحيوان « الكثر » لتربية وتدريب  
صفاره وبمها كفيونات مدلة  
بالتأكل ..  
والكثير الدلل حيوان لطيف للغاية  
.. حلو الطباع ذكي ، رقيق ،  
يحب اللعب مع الأطفال .. وهو  
يلعب الكرة ، ويمكن أن يتعلم  
بسهولة تادية أعمال بسيطة .. فمثلا  
يمكن أن يتدرب على استعمال آلة  
لص الخشاش ، ويؤدي هذه المهمة  
بكل حماس وإخلاص .  
أحمد محمد محمد - مسكن الأميرة

## مسابقة

### الكلمات المقاطعة

#### الكلمات الأفقية

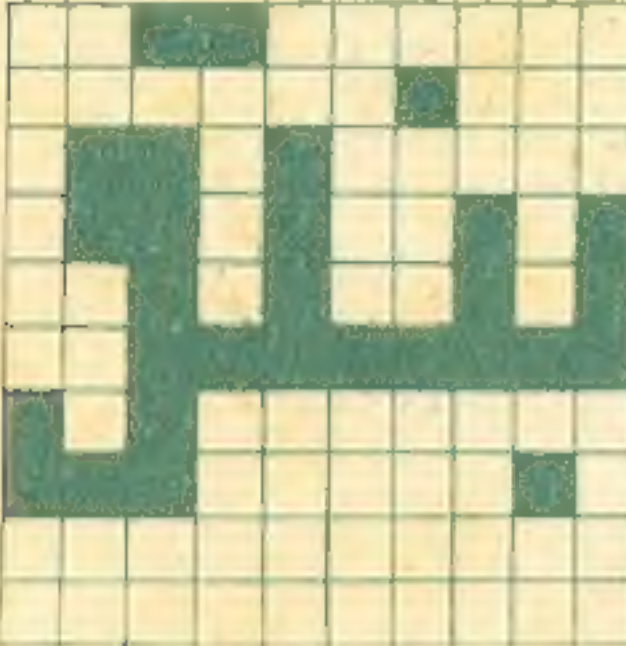
- ١ - من مسابقات المجلة - أحد  
الوالدين ( معكوسة )
- ٢ - شك - مهرج معكوسة
- ٣ - من التتالي ( معكوسة )
- ٤ - صاحبة نونا
- ٥ - حرف اجنبى
- ٦ - علاج للمصن - يستعمل في  
الصيد
- ٧ - حرفان متشابهان
- ٨ - بلد شقيق ( معكوسة )
- ٩ - البدر ( معكوسة )
- ١٠ - لاعب كرة مصرى
- ١١ - من حلقات الحلقة

#### الكلمات الرأسية

- ١ - في المدرسة - أعظم (معكوسة)
- ٢ - موبيل ( مبشرة ) - لا بداع
- ٣ - نجل - بقل ( مبشرة )
- ٤ - يكمل - داود ( مبشرة )
- ٥ - يجالس مبشرة - أرندي
- ٦ - حرف اجنبى - مرض يفقد  
الحركة - حرف ن
- ٧ - من الطيور - حروف متشابهة
- ٨ - نهي بالعامية
- ٩ - صوت المدفع معكوسة
- ١٠ - يتطاير من النار - حرفان تجدهما  
في رجل
- ١١ - من أسماء الله - حرف  
جر معكوسة

فاز هذا الأسبوع « محمد مكي » عن  
هذه الكلمات المقاطعة .. الصديق « حمزة  
سميد العنسة » طنطا - وفاز الصديق  
« رافت الفونس شمس » أسبوط - بمجموعة  
طوايع .

١٠ ٩ ٨ ٧ ٦ ٥ ٤ ٣ ٢ ١



الحل بالمشطوب

● مكتبة الأطفال بالروضة .. تلقت « ٢٠٠ » كتابا  
من الهدايا التي تبعت بها الدول الصديقة .. من  
أخبار المكتبة : يجري الآن توسيعها واعداد قاعة  
جديدة للاطلاع .. بعد أن ضاقت القاعة الاولى  
بالزوار الصغار ..



● مدرسة قصر الطفل بمصر الجديدة .. تتبع  
الآن تقليدا يسعد الأطفال .. وهو الاحتفال بأعياد  
ميلاد تلاميذها بالجملة - مرة كل شهر - يجتمع  
الصغار في حفل سمر حول « تودنة كبيرة » ثم  
يشاهدون مسرح الترائس ..

● « بنوكيو » .. قصة عالية للصغار ..  
تقدمها مرافقة الأطفال بالتلفزيون في ١٢ حلقة ..  
ضمن البرامج الجديدة التي يبدأ عرضها في هذا العام



● « ناين شاند راغوشي » طفل هندي عمره  
٦ سنوات .. منحه حكومة الهند - جائزة الدولة -  
مكافأة له على شجاعته الفائقة ، عندما هاجم أفراد  
عصابة مسلحة منزله في منطقة البنغال الغربية ،  
وفيدوا والده ليرشدهم عن مكان ثروته ، وأمسك  
الصغير بنذية والده المخيبة واستطاع فعلا الدفاع  
.. والده وثروته .



# ساحر القصر!



ويعفون السحرة شعرا للجميع كأنهم في  
دقامة لن تنزوي ..



ياه .. بصتوا هناك !



ياه .. حصل إيه ، كافي كنت في

المهم إني 'بلوتو' حلم !  
رجع لحجبة الطبيعى !



المنظر ده ما كانش هنا لما دخلنا !

ده زي ما يكون معمل ساحر !



من هنا ورايح  
أنا اللوح امسك  
'بلوتو' !

يمكن ده جزء من  
الجولة في القصر !





ذهب ميكي ، وميمي ، وبندي في زيارة للقصر المسكون ، وهناك  
التقى الجميع بساحر القصر الذي عاد بهم الف سنة الى الوراء



ملا بس السياح انغيرت ،  
مش هي التي كانوا لابسوها  
لما دخلوا القصر !

يمكن دي حفلة تنكرية !

الدليل السياحي  
مش بيقول  
حاجة عن  
الحفلة !



إيه ده ؟



إتحركوا يا تنابلة ..  
أما مكم شغل كثير !



إيه الدوشة دي  
يا ساحر القصر ؟



تياووا !

هاوا !  
هاوا !



ما تفهمونا إيه الحكاية ؟ احنا سياح !  
اسكت .. لازم تتعلم إزاي  
تكلمني .. ده أنا مديرة القصر !



إنت عارفة مشكلة الخدم ، ما فيش  
غير دول يا صاحبة الفخامة !!

دنيا فوميل لبيبا - من أصدقاء ميكي













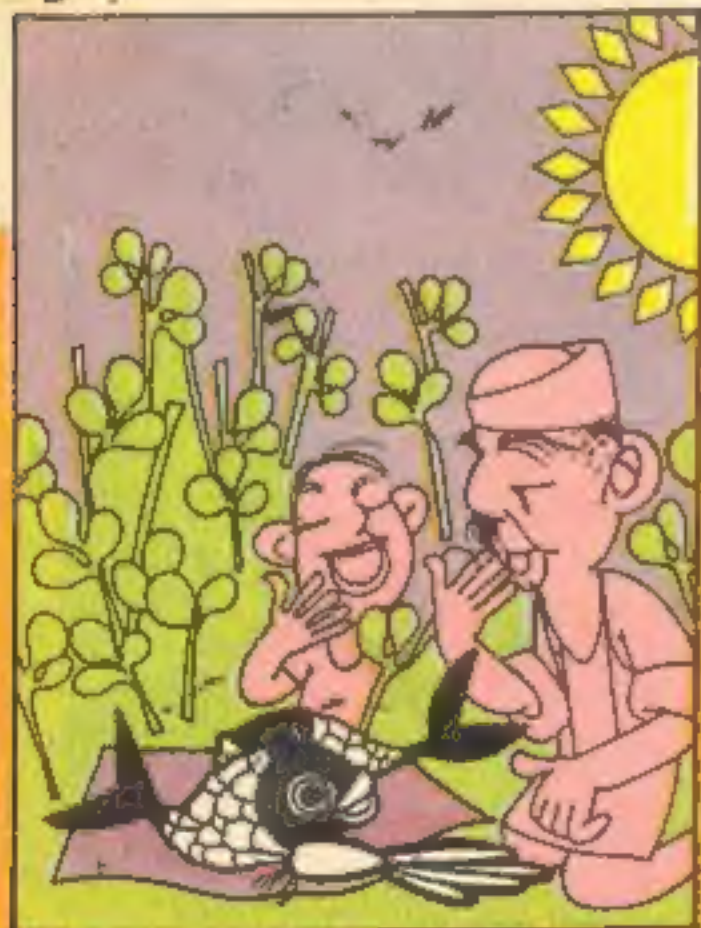
# اكتشاف أثرى همام

## سر العباءاء.. ماء.. ماء

قطعة من النوتة الموسيقية التي عثر عليها عمار في خروفي جاردن



الحنور على نوتة  
حديث صحفي



ياكلون الفسيخ والبصل  
وهم جالسون في غيط  
البرسيم

إستطاع "عمار" اكتشاف  
الأسرار أن يحتر على  
نوتة موسيقية قديمة في  
منطقة إسمها "خروفي جاردن"  
تستطيع منها أن تفسر  
مائة خرفان العيد .. وقد  
سارع "ميكي" بتسجيل  
هذا الحديث الصحفي الهام  
مع الخروفي "أوزي" ليلة عيد  
الأضحي .. والحديث ننشره  
هنا بعد ترجمته من اللغة  
"المأمية" إلى اللغة العربية

• مساء الخير يا أوزي  
- لا .. أنا لا وى بوزي!  
• ليه ..  
- أنا بصراحة تعبت جدا  
من المائة ومضطر  
أشكلى النهاردة لأكل  
مرة وأذبح سر كلمة  
ماء ..  
• آه صجاع هو ليه ما فيش  
غير كلمة ماء اللي عندكم؟  
- بص للصورة دي وإنت  
تعرف

• فعلا ما لغمش حق الولاد  
- فيه سر ثاني ح يعمل  
ضجة في الأوساط  
العامة .. هات ورنك

.. "صقريو" قاعد لوقت  
في معمله بيكفر عصر  
"ميكي خروفي" ..

• ميكي خروفي ..  
- أيوه .. بعدكده مش ح  
تشوفوا خرفان بالحجم  
الكبير ده .. لأن ده غير  
عملي وغير صحى ..

• إزاي ..  
- زوجاتناح تشرب عصر  
"ميكي خروفي" والإنتاج  
كله ح يكون في الحجم  
الجديد .. وح يتباع بعدكده





صبي يقابل  
أوزي ويطلع  
له الحديث  
التاريخي  
عبرينو في  
محملة عارف  
في تحضير  
عصير صبي  
خروف



على العربيات بسبح  
رخيص جدا .. وممكن  
مثلا تعمل سنروتش ميني  
خروف .. ومكان تقدر تشتري  
خروف صحيح محفوظ في  
علبة صغيرة

• هايل .. وايه مكان يا أوزي؟

— عملت حملة إعلانية  
بخصوص التبغ بالضرورة  
والقرون .. وعندك صورة  
لاكون حالة بعد تطبيق  
النظام الجديد للتبغ  
وشوفي أد ايه الناس  
عاملة زحمة ومبسوطة؟

• عظيم يا أوزي عظيم...

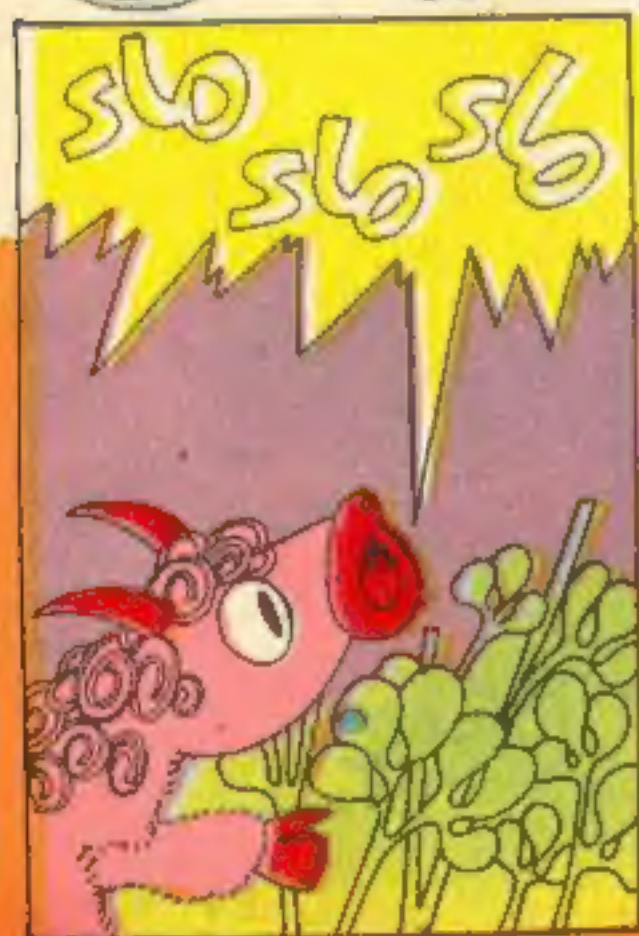
— بس أنا لي رجاء خاص  
• وأتمنى إنه ينفذ...

• أبوه يا أوزي إلفضل..!

— أرجو من محرركم الرياضي  
القيام بحملة صحفية

يطالب فيها بتعميم لعبة  
"مصارعة الخرفان" - وإنشاء  
الساحات الخاصة بذلك في

# موسيقى قديمة تفسر رنخ الخرفان مع الخروف أوزي يثير ضجة عالمية



٤ "أنا" بعد أن أكلت من  
البرسيم الطريح يسود  
فسيخاوي بصلاوي



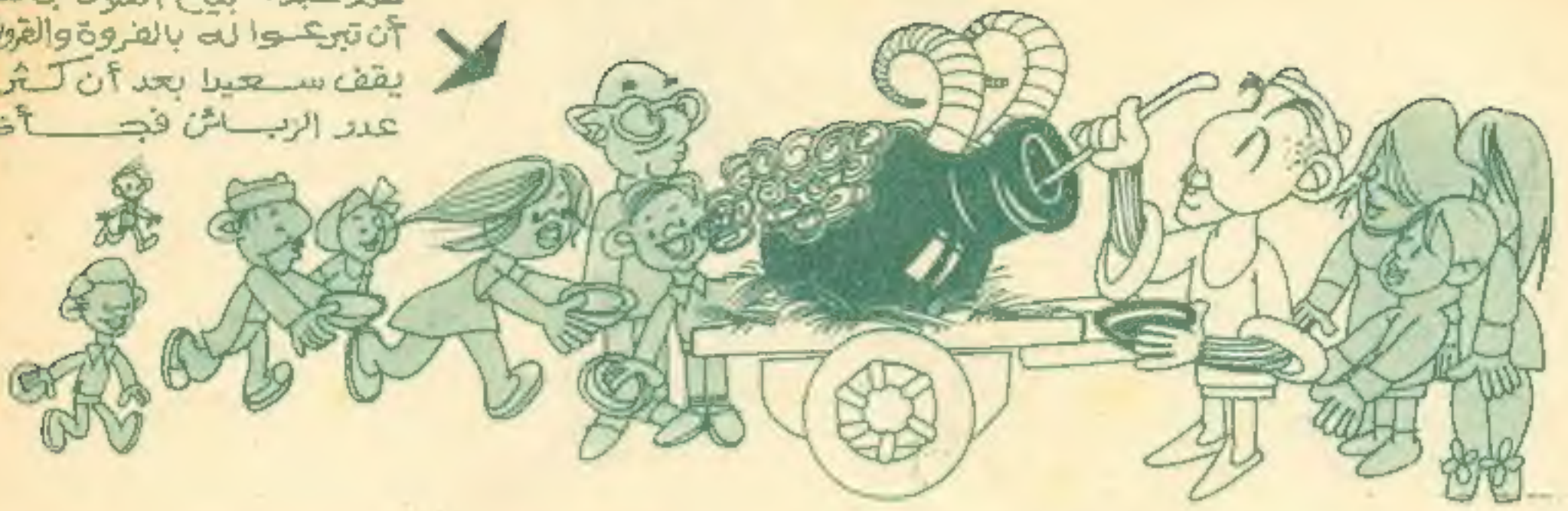
٥ "أنا" أمام البرسيم الذي  
أ نخبه الغيط المسمد  
بالسماد القسيخاوي البصلاوي



٦ بقايا وفضلات الفيسخ  
والبصل تركوها باهمال  
في غيط البرسيم



عم عبده ببيع الفول بعد  
أن تبرعوا له بالفروة والقرون  
يقف سعيدا بعد أن كثر  
عدد الرباش فجأة



نسخة من الإعلان الذي نشره  
أوزي للرعاية عن مسرحيته



كل حي أو منطقة.. ليلة  
الحيد تقام مباريات المصارعة  
بين جزارين وخرقان الحى  
وهذا نوع من التنافس  
الشريف لتحديد الضحية  
وفتح مجال جديد فى  
عالم الرياضة..

● برافو يا أوزي .. ودلوقتى  
كلمنى شوية عن نفسك  
— أنا دخلت المجال الفنى  
بمسرحية جديدة  
إسمها "أنا وهو وهى"  
ودى نسخة من الإعلان  
اللى نشرته للدعاية عنها..  
● إيه الأغنية التى

أغنية عاطفية ...  
— أحب أسمح أغنية  
صاهر العطار .. "ح تعب  
معايا ح تعب" وأهديها  
لصديقى الوفى البار .. عم  
عبد الستار الجزار  
● متشكرين يا أوزي وكل  
لسنة وانت طيب ..

تفضلها دائما ..  
— أغنية "أبو فروه السكره  
أبو ضحكه منورة ..  
● إذن بصفتك ذواقه  
للفن يا أوزي .. أحب  
فى آخر لقائنا أسمعك



« مصارعة الخرقان »  
المشروع الذى اقترحه  
أوزي ليفتح مجالاً جديداً  
فى عالم الرياضة



# دار المعارف

تقدم

قصص بوليسية للأطفال

## لغز اختفاء الخنفس

بطولة

نور

نجاح

نور



عاطف

محب



من هو الخنفس ؟

انه مهم فظير محكوم عليه  
بجولة أمكام .. هربت أثناء  
نقله من السجن واحتجج  
ولم تستطع الشرطة الوصول  
إليه .. ولكن بالذكاء ودية  
اللا مظهلة يجمع المقامرون  
الحقة في الوصول إلى المجرم ..

كيف ؟!!

مع الباعة وفي المكتبات

تصل كذلك من مكتبات دار معارف بالقاهرة والإسكندرية وأسيوط .. ومن دار المعارف لواء ش.م.ل  
صندوق بريدي ٢٢٢ بيروت . ومن جميع المكتبات بالجمهورية العربية المتحدة والعالم العربي



العدد  
١٢  
قرشاً



لسمعه اذرى كم الساعة  
الان ، فقد فتحت عيني ،  
فاذا بالظلمة تحيط بي  
من كل جانب ، وادا  
باشباح الاشجار العالية  
تقوم امامى كأنهم  
الشياطين .

ومضت بضع ثوان  
قبل أن ادرك حقيقة  
الامر ، واخذ ذهني  
ينشط من غفلته ،  
وتذكرت اني في حديقة  
الحيوانات ، وانى قد  
رحت في نسومة ، وأنا  
جالس في مقعدى اقرا  
كتابا . ونهضت من  
مكاني في شئ من الفزع ،  
وانحنت مسرعا في طريق  
يواجهنى ، وأنا احس  
شئ من القلق ، فقد  
خشيت الا اهتدى الى  
الباب . وخشيت أيضا  
أن يعثر على أحد  
الحراس فاتهم بالسرقة .  
حقيقة انه ليس بالحديقة  
ما يمكن لمثل سرقتيه  
ولكن من ثبت لهم ذلك ؟  
وتمسكت نفسي ،  
ونهضت ذهني من  
الانطلاق في مثل هذه  
الافكار السخيفة ، ولكن  
هذا الشعور بالاطمئنان  
لم يستغرق نفسى طويلا ،  
بل طار فحاة عندما  
سمعت صوت جسم  
ثمين سقط على مقربة  
منى .

ونلت الى مصدر  
الصوت فتمكنى دعر  
حيث .  
في هذه المرة لم تكن  
المسألة تصورات أو  
أوهاما

لقد كانت حقيقة .  
لا لبس فيها ولا غموض .  
لقد رايت الأسد  
يجسوارى قد قفز من  
قفصه الذى فتح بابه

على مصراعيه . ورفع  
الأسد رأسه ونظر  
الى من أسفل الى أعلى ،  
ومن أعلى الى أسفل ،  
ثم بعد عنى بوجهه  
ومضى .

وتسمرت في مكاني ،  
واحسست أن الرعب  
قد افعدنى كل قدرة على  
التفكير أو التصرف  
ورأيتى اتراجع  
بظهرى في اتجاه مضاد  
للاتجاه الذى سار فيه  
الأسد حتى ابتعد عنه

ونظر القردان أحدهما  
الى الآخر كأنهما  
يتشاوران في أمرى ، ثم  
التفت أحدهما إلى وقال  
بلهجة لا تخلو من  
التهديد :

— سر امامنا ، ولا  
تضطرنا الى استعمال  
العنف

وادهشنى قول القرد ،  
ولم استطع أن اعرف  
ماذا يريد الخبيثان منى  
سألتنى أدب وتواضع :  
— لعل هناك

استطيع أن أؤديه لكما ؟  
— كفى ترثرة ماذا  
يستطيع أن يؤديه عاجز  
ملك . . سر امامنا

— وفعلت الاهانة  
فعلها وبدأ الغضب  
يتسرب الى نفسى ليحل  
محل الخوف — وخاصة  
أن الأسد كان قد ابتعد

بعنت في لهجه غاصة :  
— اى معطل ، ليس  
لدى وقت اضيقه في  
المدسة . قولا مسادا  
تريدان ؟

للكاتب الكبير  
يوسف السباعي

## الحكمة الكبرى

بعض الشئ ، ثم استدرد  
فجأة وهممت بأن اطلق  
للريح ساقى .

ولكنى وقعت . . فقد  
وجدت امامى قسرين  
يسدان الطريق في وجهى  
ولم يكن خوفى من  
الفردين يقل كثيرا عن  
خوفى من الأسد .

ووقعت في مكاني راجيا  
أن ينصرف القردان كما  
انصرف الأسد . .  
ولكن الخبيثين لم يفعلوا ،  
بل وقعا امامى ينظران  
الى فى مسكون دون أن  
يتبعدا عن الطريق  
وقلت لنفسي « جرناعم »  
فاشرت اليهما بالتحية ،  
وانحنت امامهما مبالعة  
في الاحترام ، وقلت  
متأدبا : هن اذكما .

ورفع الى أحدهما  
رأسه ، وقال مكشرا عن  
ايبابه :

— الى اين ؟  
— الى منصرف . . فقد  
تأخرت من البيت .  
— اى بيت ؟  
— بيتى







— انك منهم

— انا منهم .. منهم

بماذا ؟

فاجاب احدهما :

— انت منهم كائنسان

— كاسار ؟ ماذا

فعلت ؟

— لست انت بالذات

الذى فعلت ولكنه الانسان

بوجه عام . انك تتمثل

الاتهام في المحاكمة الكبرى

محاكمة الانسان ..

سيحاكم الانسان في

شخصك وسرت امامهما

في الطريق الذي سار فيه

الاسد . وعادنى التفكير

في الاسد وعادنى

الحشية .. ووصلنا اخيرا

امام ساحة الحكمة في

« جلالية القروء » ماشاء

الله ! ماذا تبقى اذن في

الانقاص ! لقد ابصرت

كل حيوانات الحديقة

وقد احتشدت في تلك

البقعة .

وقادنى القيسردان

فادخلانى قفص الاتهام،

وهو احد انقاص القروء

الذى اخلى من ساكنيه.

ولا اتمكن من انى

احسست بشيء من

السرور ، وعساودتنى

طبيعة التهريج ، وسرنى

ان اكون اول انسان

يوضع في قفص قروء ،

ولمحت بجوارى حبات من

الفول السودانى وتضارع

في نفسى عامل الجوع مع

عامل الخجل ، ولم تمض

لحظة على وضعى في

القفص حتى ادرت للمحكمة

طهرى ، وبنات في جمع

الفول السودانى ..

وجلست اتساوله .

وهناك حدة الجوع

.. وبنات انطلق الى

ساحة الحكمة واتامل

جواهر الحبسوانات

المحتشدة فيها .

كان الاسد يتصدر

الحكمة وقد جلس في

مكانه في هدوء وعلى

يمينه نمر مخطط . وعلى

يساره فهد ، وعلى مقربة

من الثلاثة وقف الفيل ..

لست ادرى ماذا كان

عمله بالضبط وانى كنت

اعتقد ان يكون كساب

الحكمة او حاجبها ..

ورابت الثعلب ينظر الى

نظرات فاحصة .

وساد السكون ساحة

الحكمة ، وبدأ الثعلب

يتكلم موجه الى النهم :

.. يا حضرات القضاة

.. ان الحالى امامكم

في هذا القمص هو

انسان .. واحد من

الملايين المنتشرة على

الارض لتشر فيهما

الفساد، واللعر والرعب

وتتحكم في عسيرها من

المخلوقات . وتسلبها

نعمة الحرية التى اتعم

الله بها على كافة خلقه.

هذا هو عرض موجز

لشخصية النهم واخلاقه

بقى علينا بعد ذلك ان

نعد جرائمه التى ارتكها

ضدنا ، ولست ارى خيرا

لذلك من ان اعرض عليكم

الجنى عليهم وا تركهم

يصقون بانفسهم ما

اصابهم من النهم .

وصمت الثعلب ،

وصاح الفيل :

— المجنى عليه رقم

واحد

وبعد الصغار محبرا

الصغوف حتى وصل

امام القضاة . واتحد

مكانه بجوار الثعلب وبدأ

الحديث :

— من الاف السنين

وانا ركوبة هذا الاحمق

احمل عنه احماله واثقاله

ولا اجزى منه سوى

السب والضرب ، انا قد

حان الوقت لان اركب

انا بدورى ، انى لن احمله

انقلا ولا احمالا ، فقط

اريد ان اركبه انا، ونظرت

الى الصغار القيسى ،

وتصورت لو ان كسل

انسان سار في الطريق ،

وقد حمل على ظهره

حمارا اللهم الطف بنا من

هذه المحاكمة .

ونادى الفيل على

المجنى عليه رقم ٢ فتقدم

ثور كبير وبدأ يقول في

هدوء :

— هذا الانسان لن

يصلحه شيء الا اذا ربط

في ساقيه، وعصبت عيناه

وظل يدور فيها الفيل

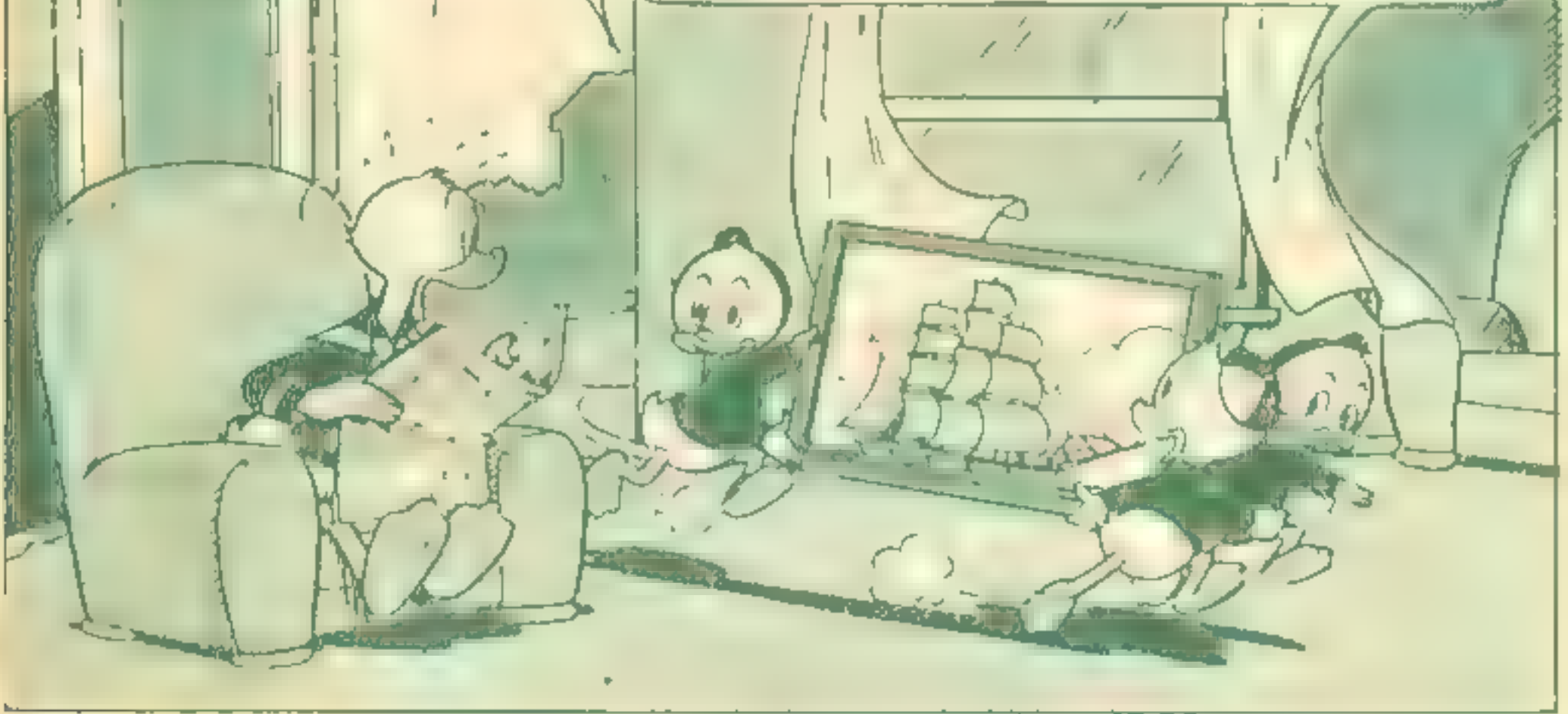


# كرا كيب!

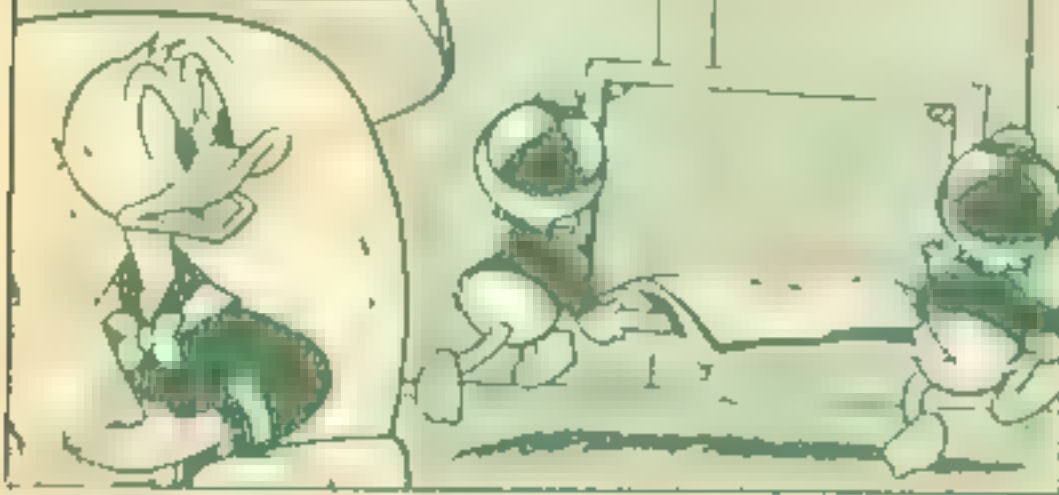
ياه.. هو إحنا ناقصين صور.. ح نعلقوها فين؟

في حجرة!

وحدناها في صندوق قمامة أمام محل لانتكة!



ياه.. إلحقوا يا أولاد.. دي اللوحة انفكت!



يا عم بطوط.. دي لينة طرية لمركب شرعي  
حساسة بتركها في القمامة! فندم!



إيه ده؟ ورقة قديمة عليها كتابة غريبة  
وشه خريطة

فيها إيه يا عم  
'بطوط'؟

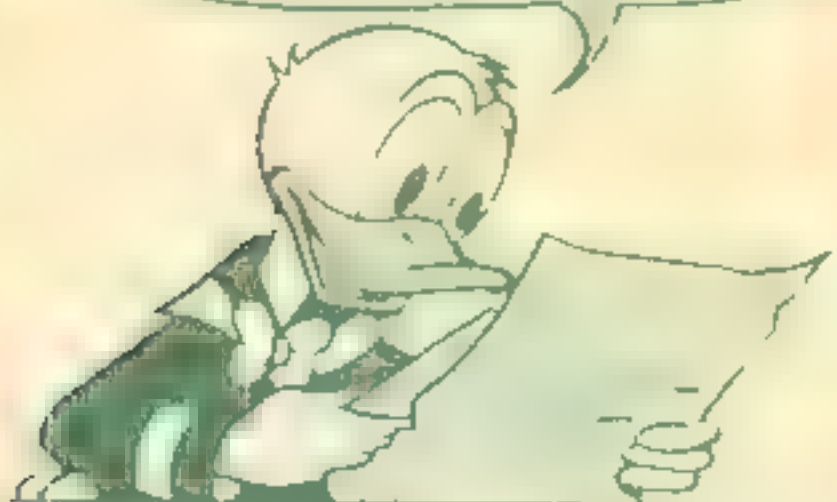


الكرتونة وقعت و..



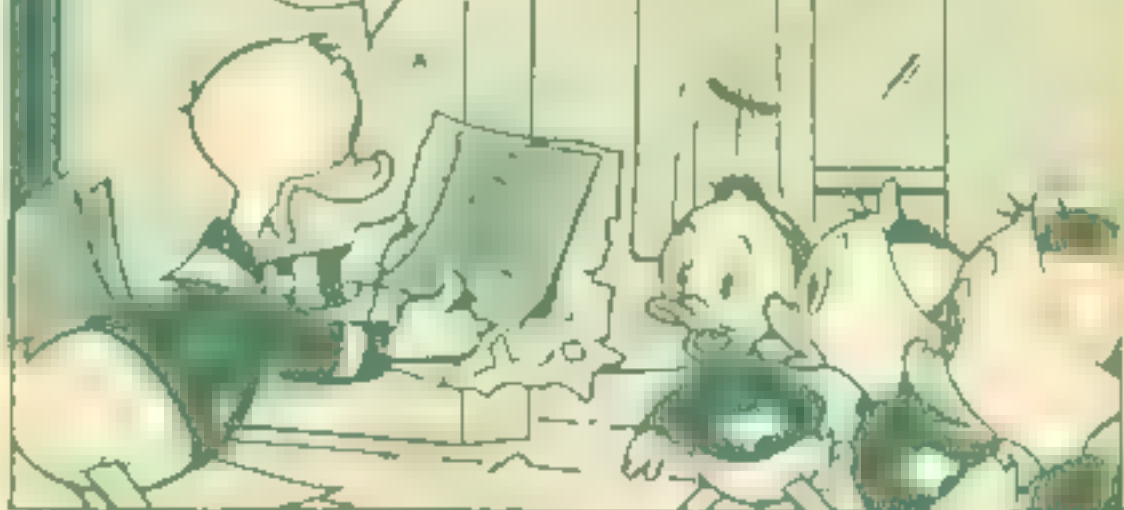


دعنا نأخذ حكاية المركب المرسومة  
في الصورة .. إسمعوا !



وكما ان حطاب مع الخريطة يحط

من واصلح ٦١



ولعبت الأمواج بالسفينة ثم دفعتها إلى  
صخور جزيرة استوائية ..



عند بداية هذا القرن، وبعد إقلاع "السفينة  
قرية" تهلكتين يوما .. قابلت عاصفة شديدة.



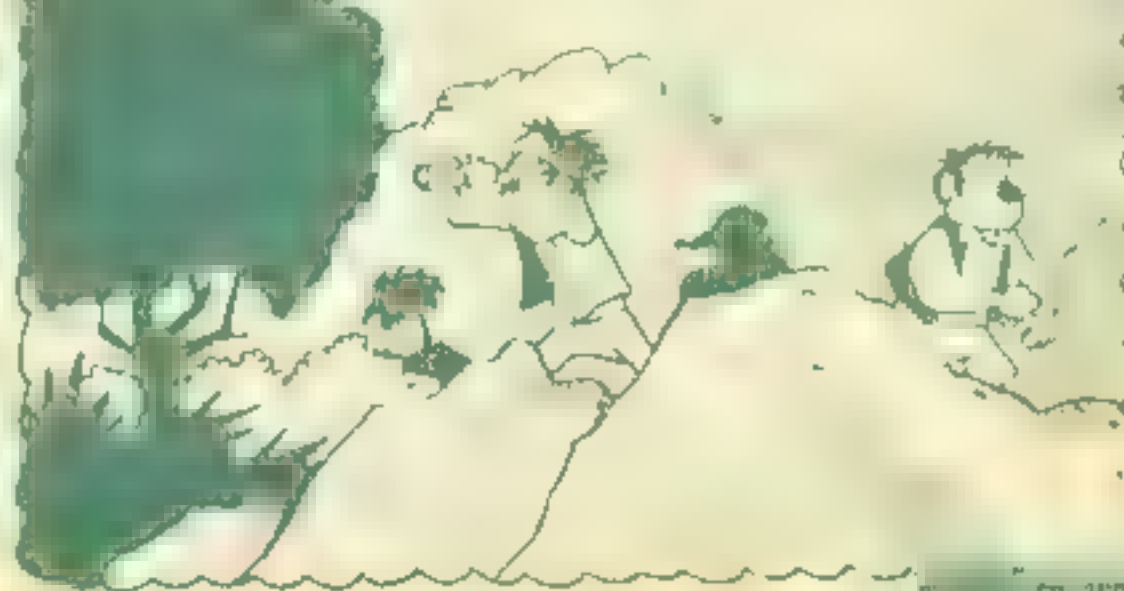
ولحسن الحظ أمكن إبعاد حادثة البحارة، ولكن مما عانت الاستكشاف  
التي أرسلت لاستكشاف الحرية لم تعد، واعتبر أنهم مفقودين



ولكن أحد البحارة أثناء البحث،  
وجد حافطة بها خطايب وفردية ..



وبذلك باقية البحارة جرحا مستقيمة جثا عن  
زمنهم، دون جدوى ..

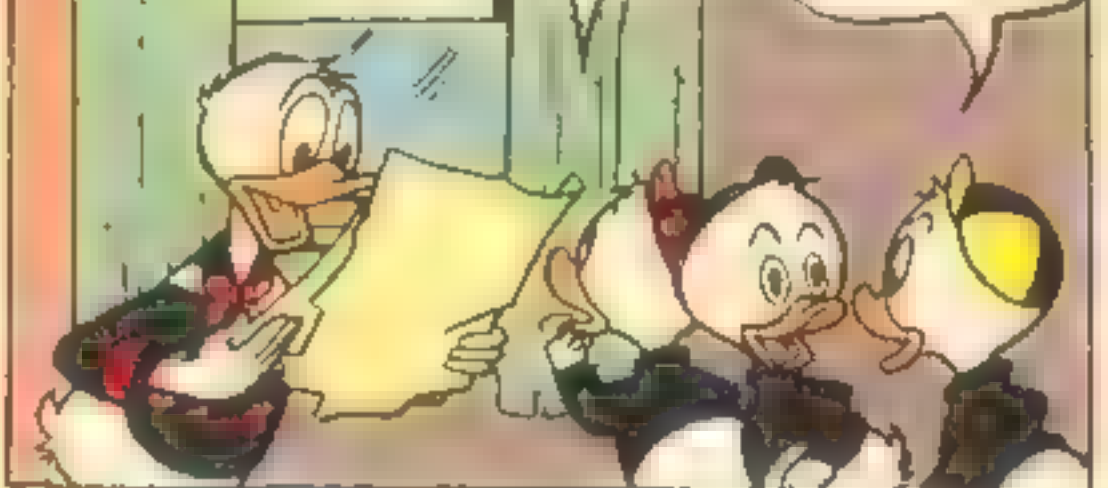
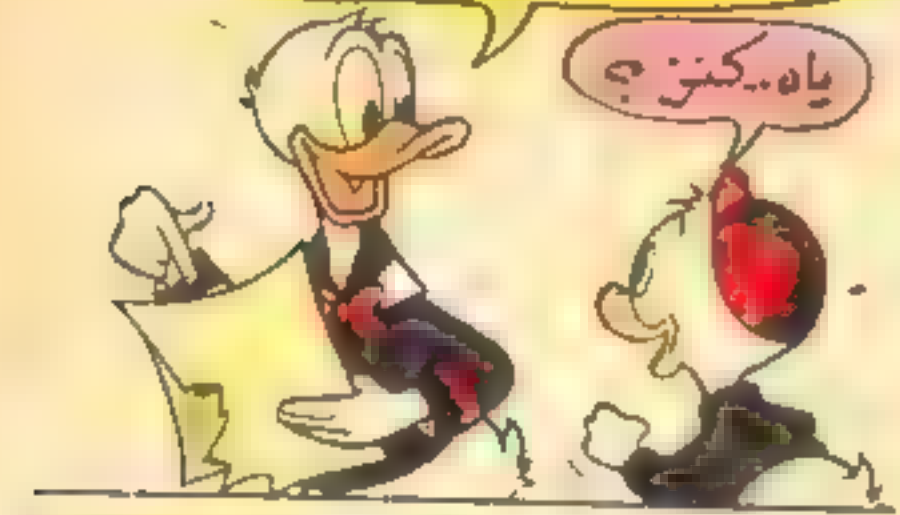




طبعاً .. الحواب مكتوب فيه عن  
كنز مخفى في الجزيرة !

ياه .. كنز ؟

واحتفظ بالخطاب وبالخريطة وأخفاها عن زملائه !  
يا ترى ليه ؟ المسألة فيها سر !



صحيح .. الخريطة  
مقطوعة !



المسألة مش بالبساطة دى .. الكنز مخفى بمهارة ،  
لا يمكن العثور عليه بدون  
النصف الثانى من الخريطة !



ولا عقدة ولا حاجة !



وفى آخر الحواب كلمة واحدة "أقنعه" !

أقنعه ؟ يعنى إيه ؟  
هى دى العقدة !



مش يمكن نصف الخريطة الثانى  
وراء ظهر صورة رقم "السفينة قمر" !

صورة رقم ؟

أما فكرة !



اسمعوا يا أولاد .. ح نبحت عن نصف الخريطة الثانى  
وبعدا نبحت عن الكنز !

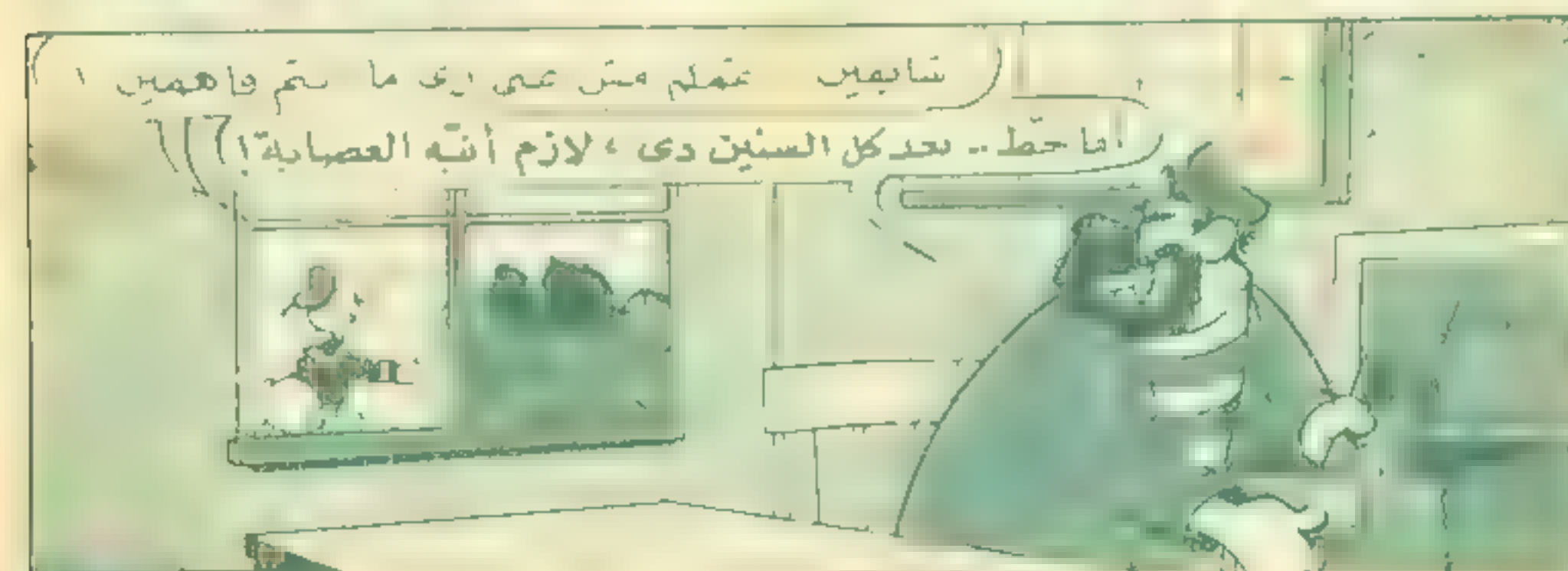
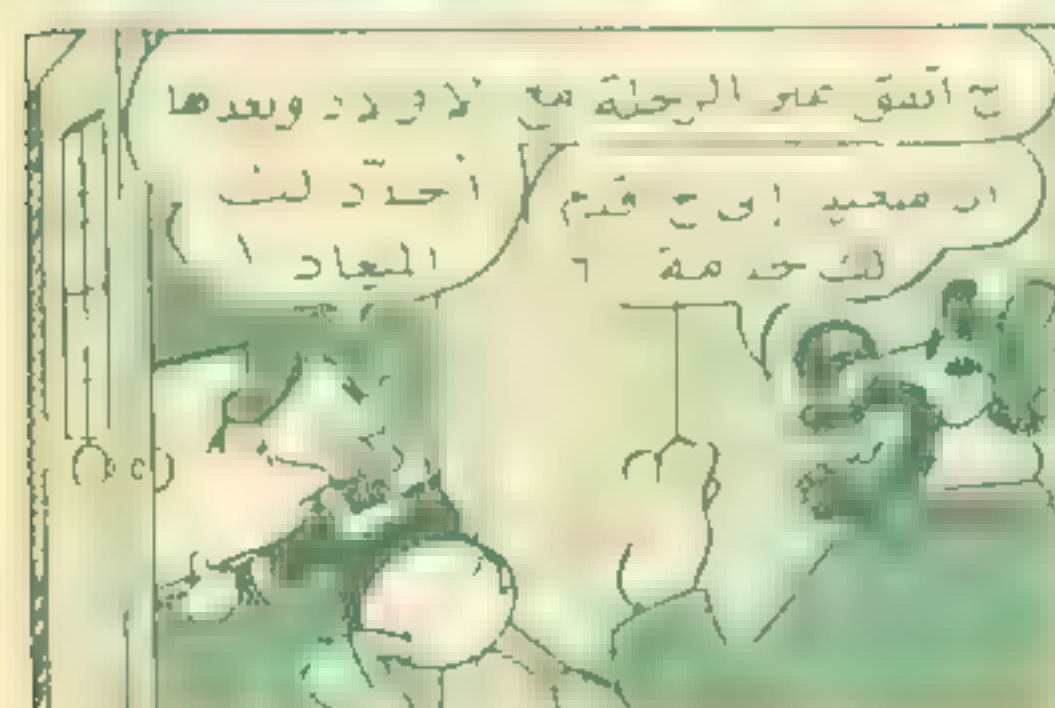
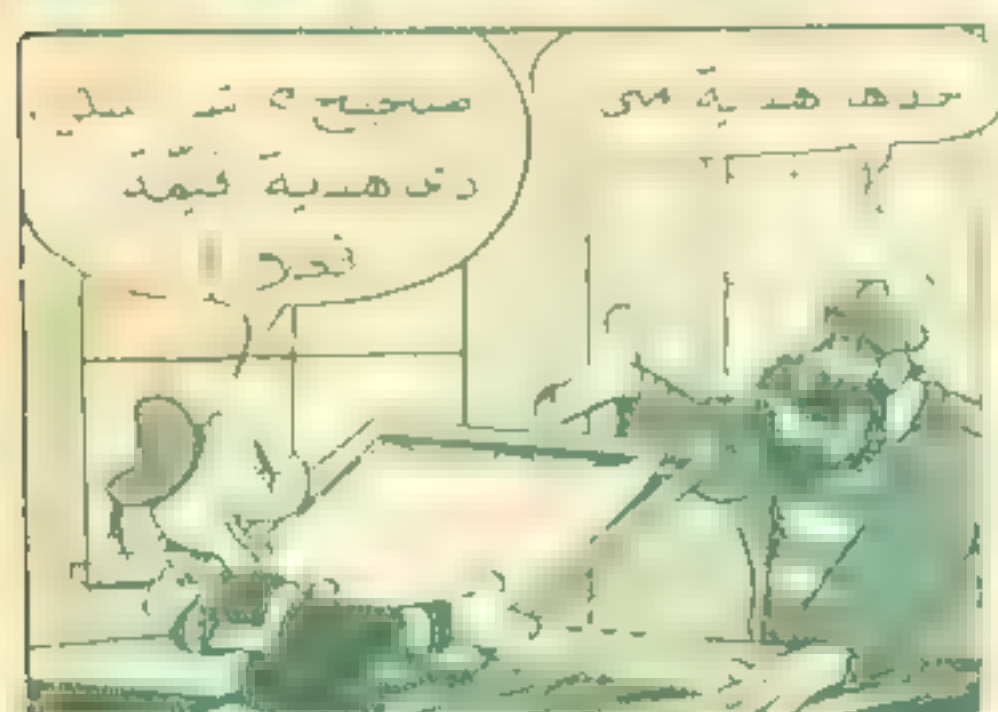
صورة "السفينة قمر"  
ح تساعدنا فى البحث !



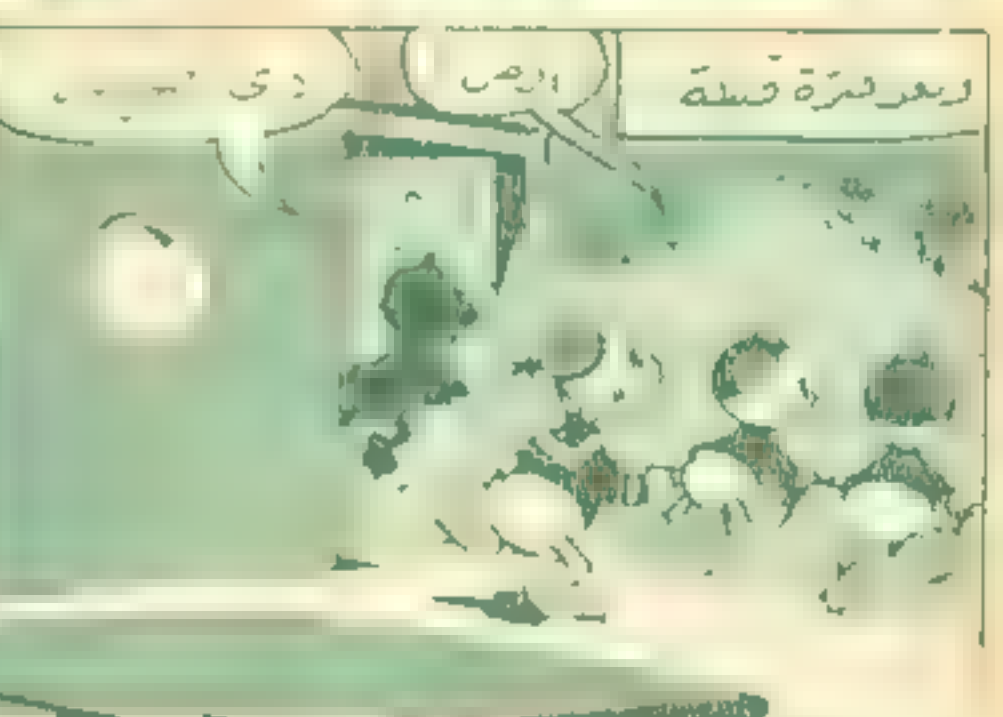
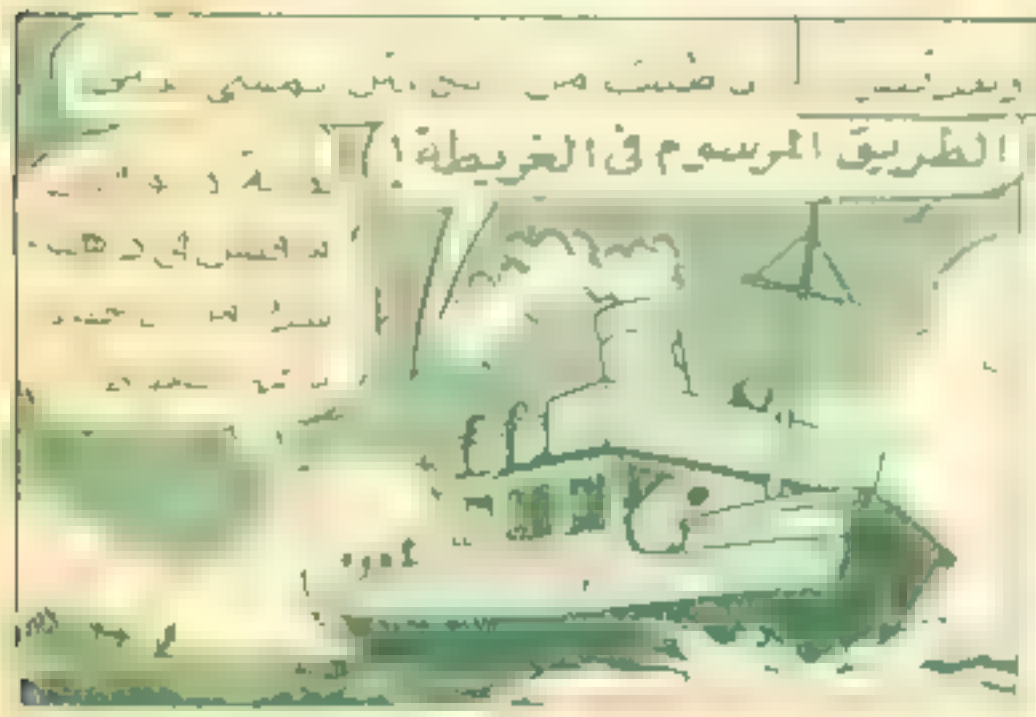
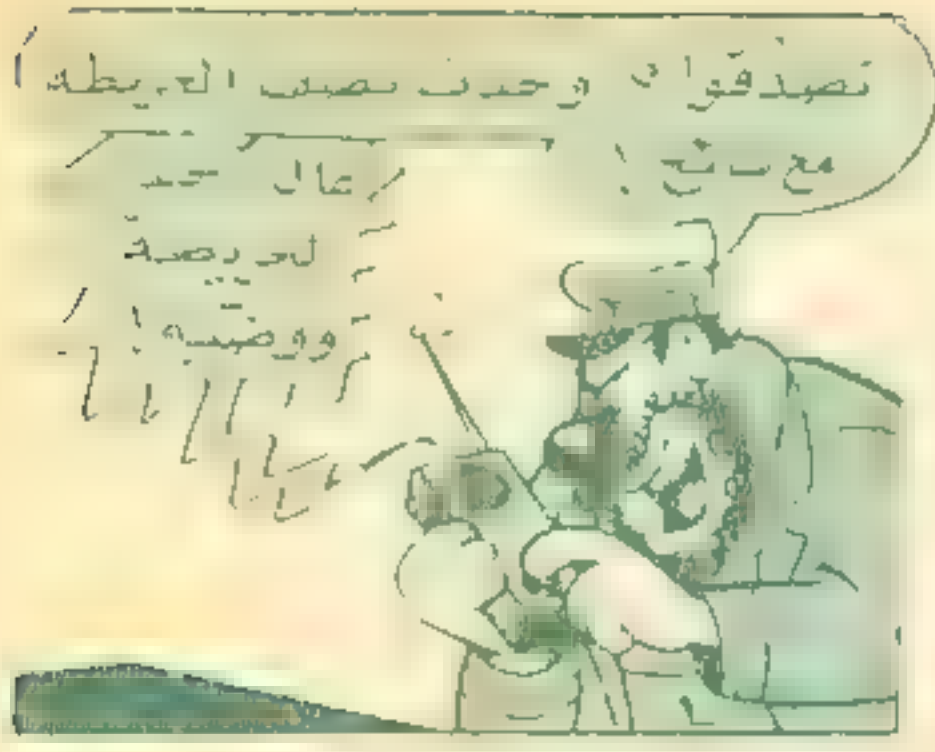








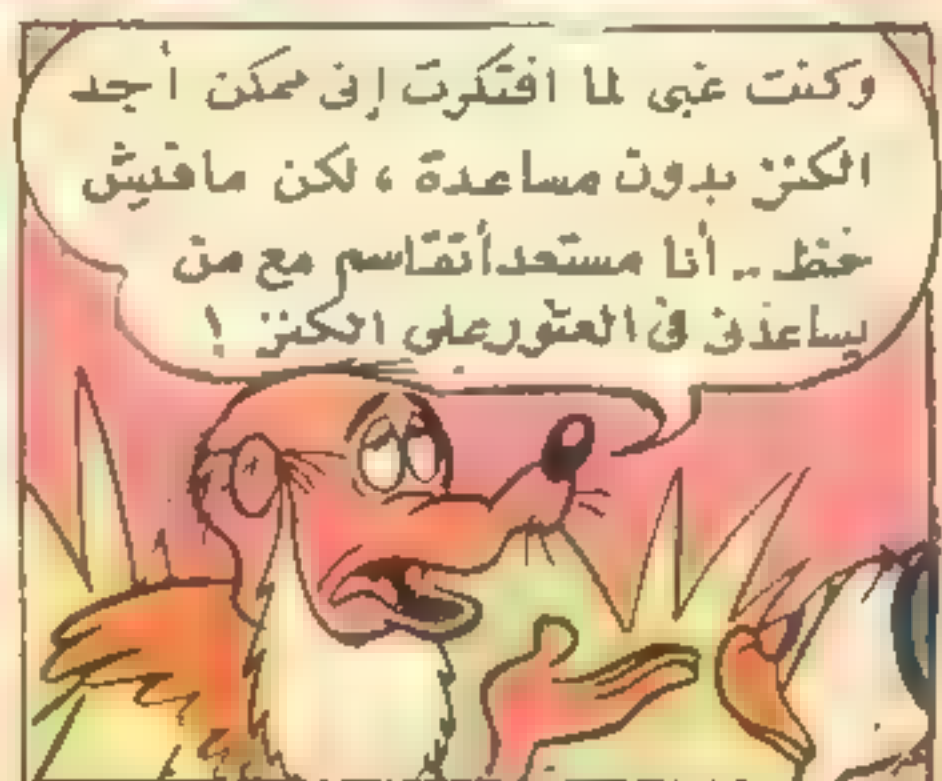
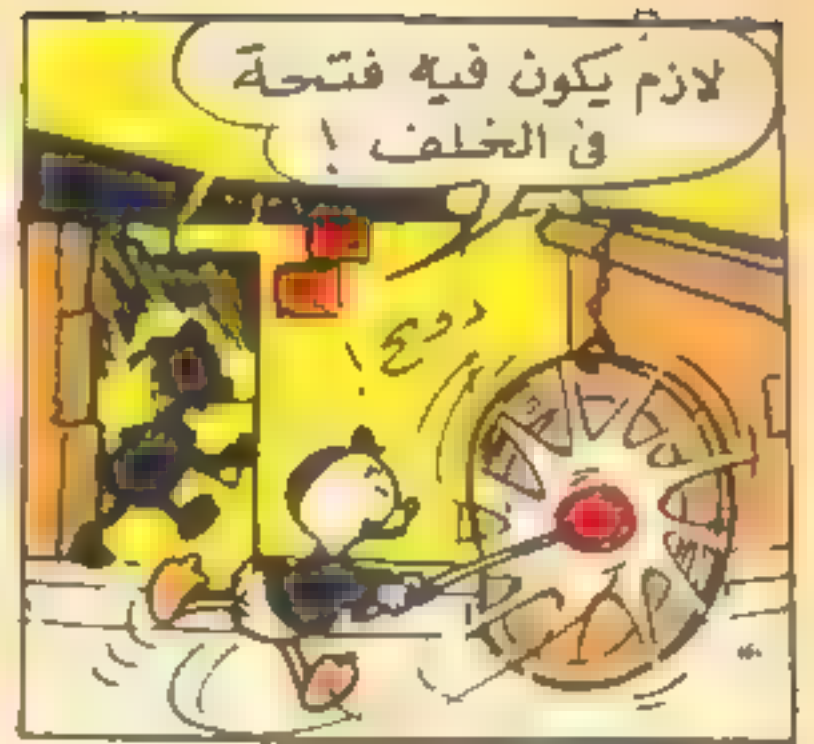




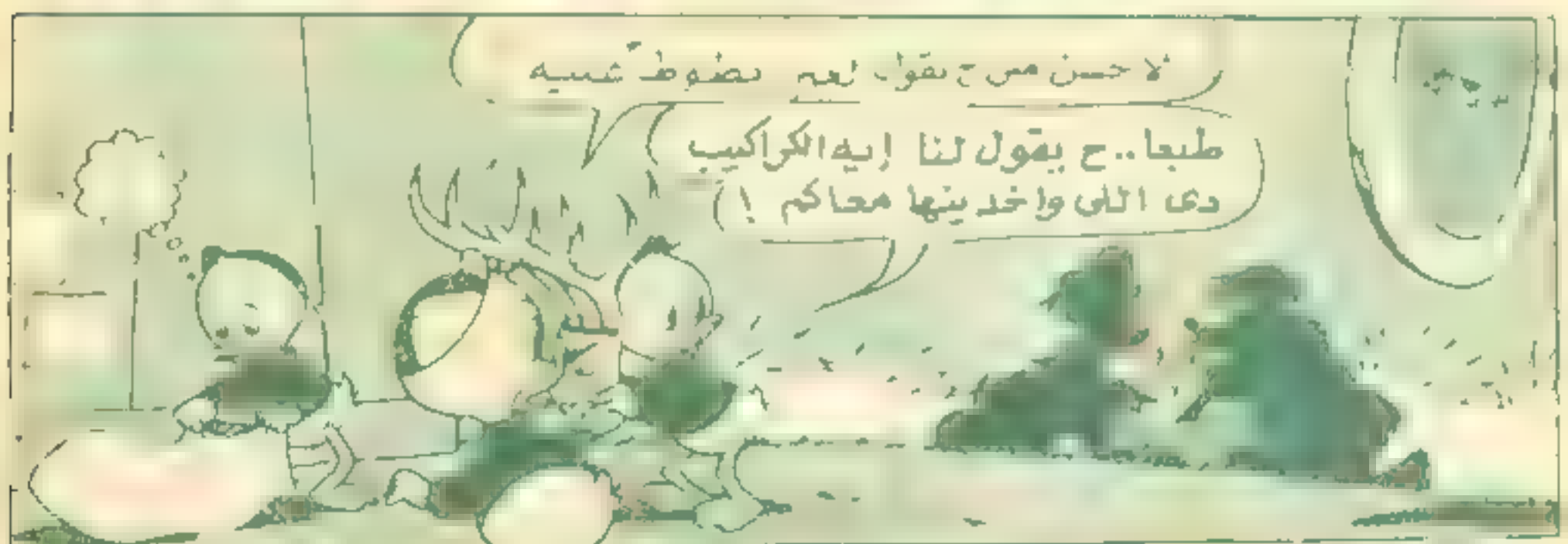
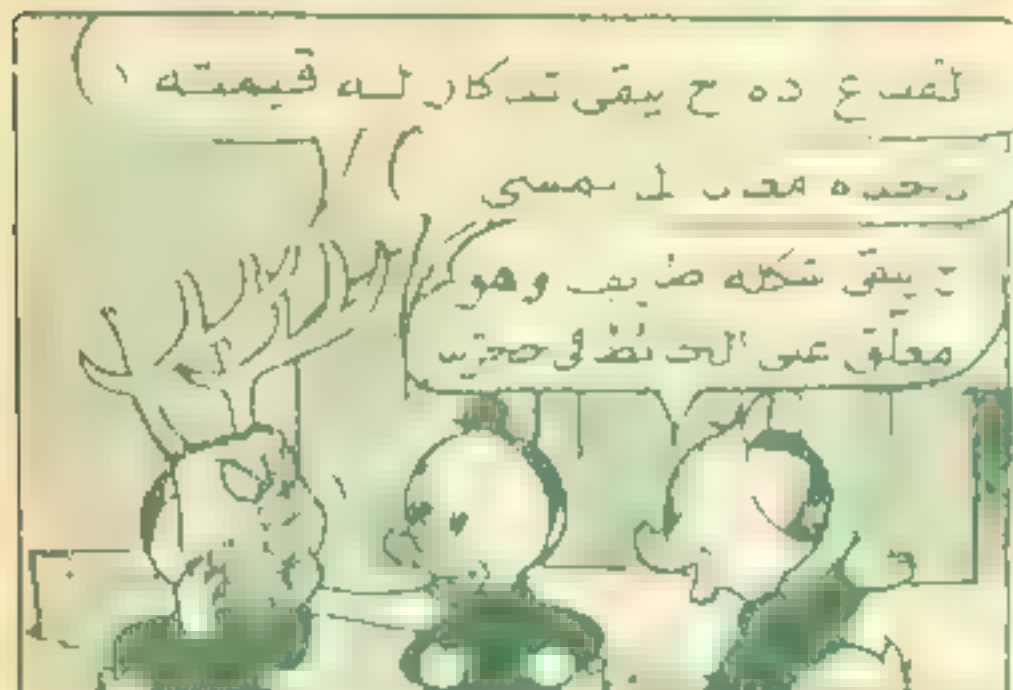




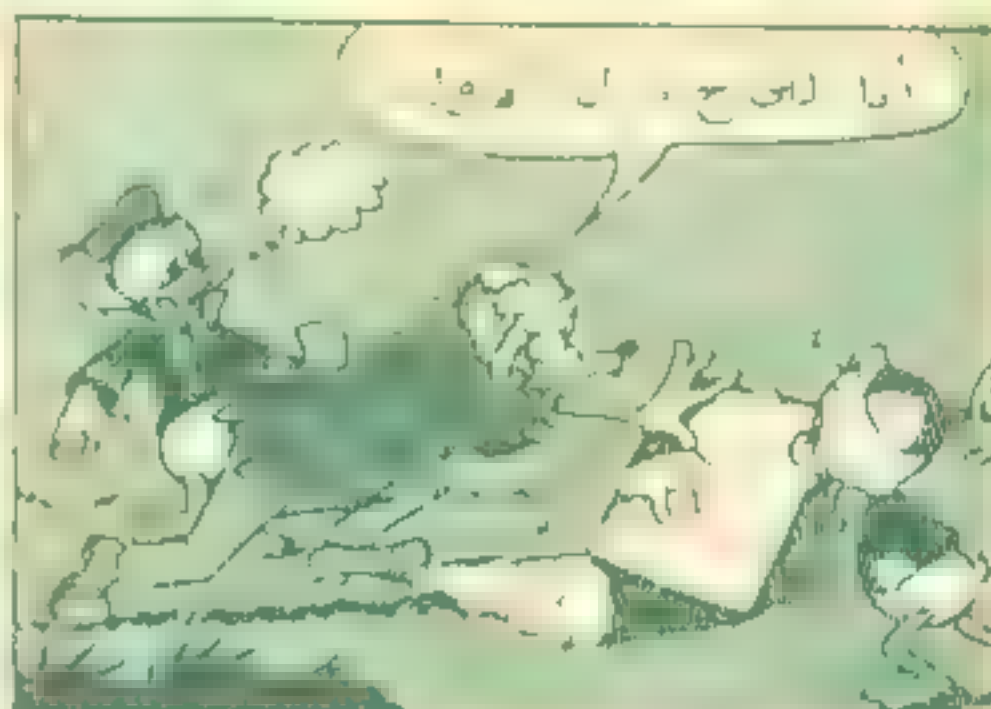
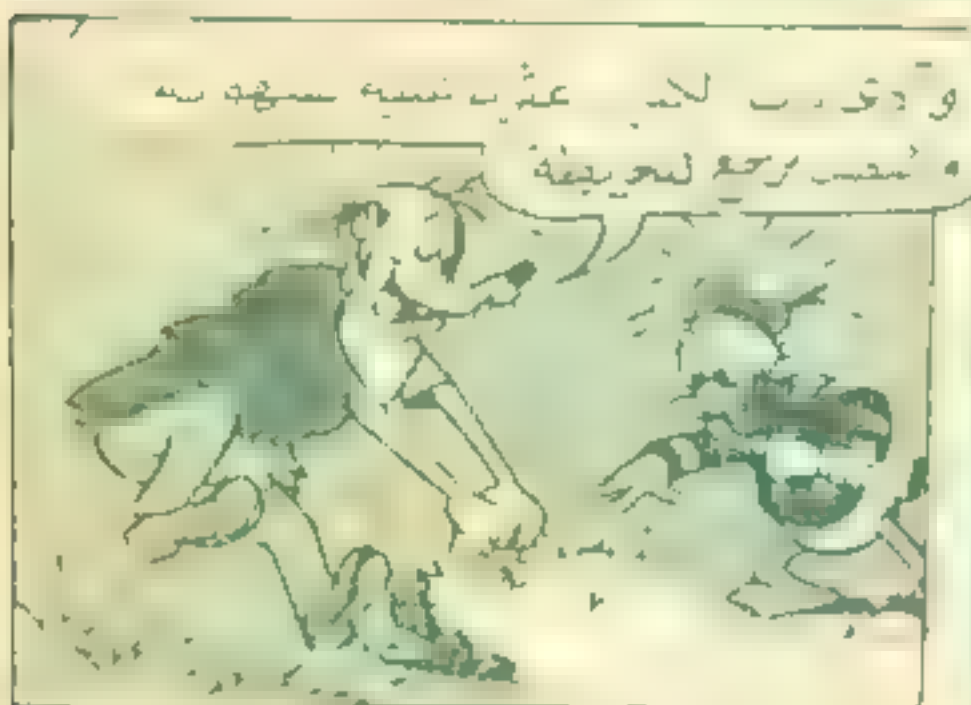
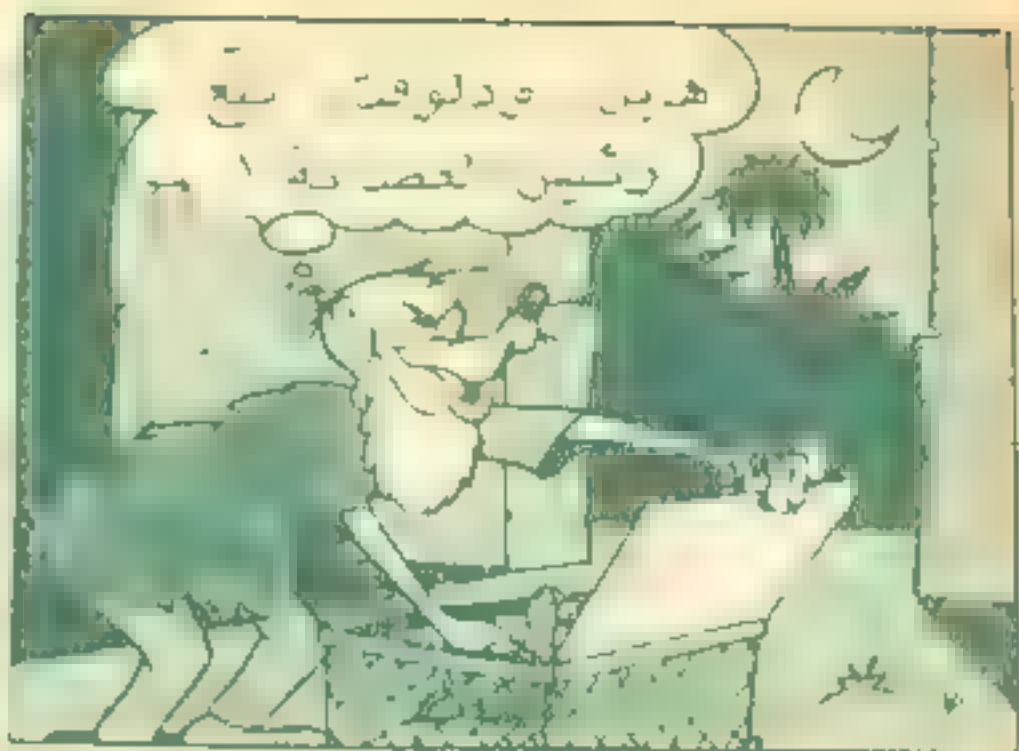






















أهل الحربية ! مهرب من هدي  
على المركب !  
قد وجد يفر  
بحيانه



... ...  
... ...  
... ...  
... ...



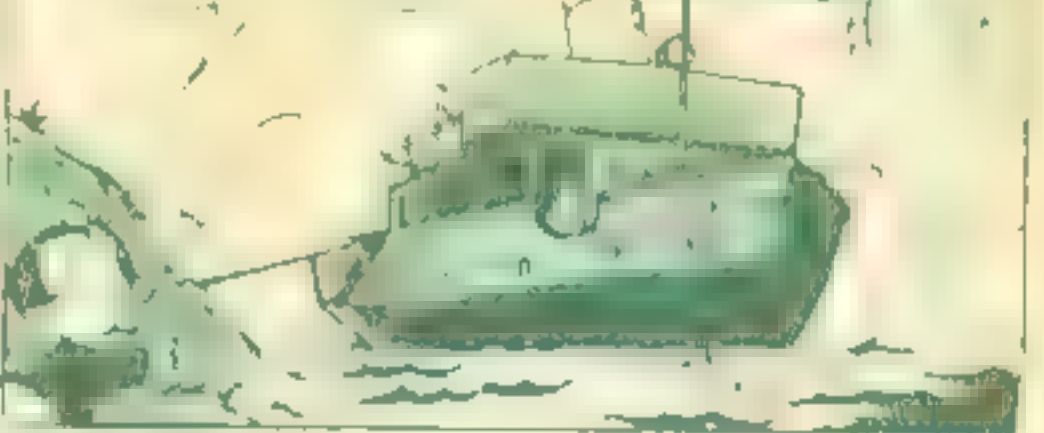
... ...  
... ...  
... ...



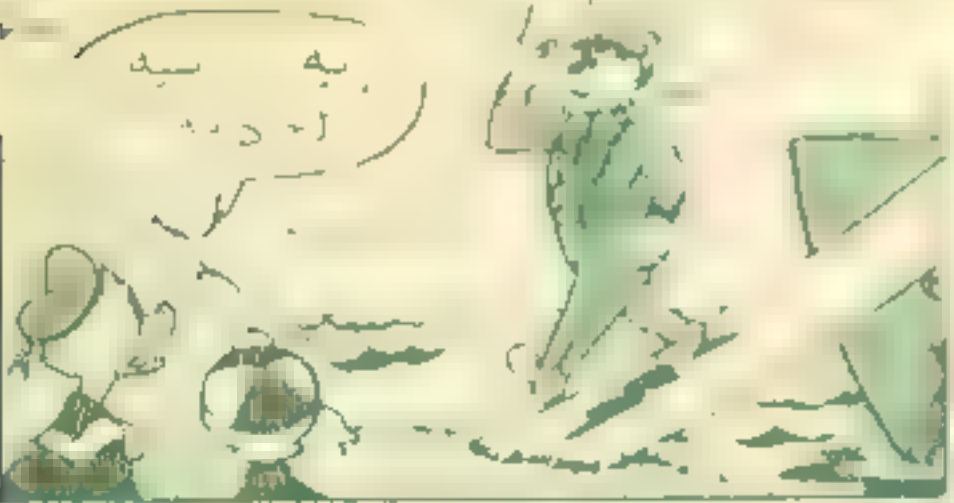
... ...  
... ...  
... ...



... ...  
... ...  
... ...



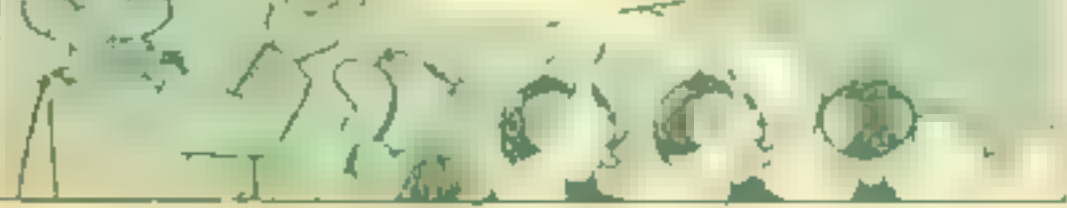
... ...  
... ...  
... ...



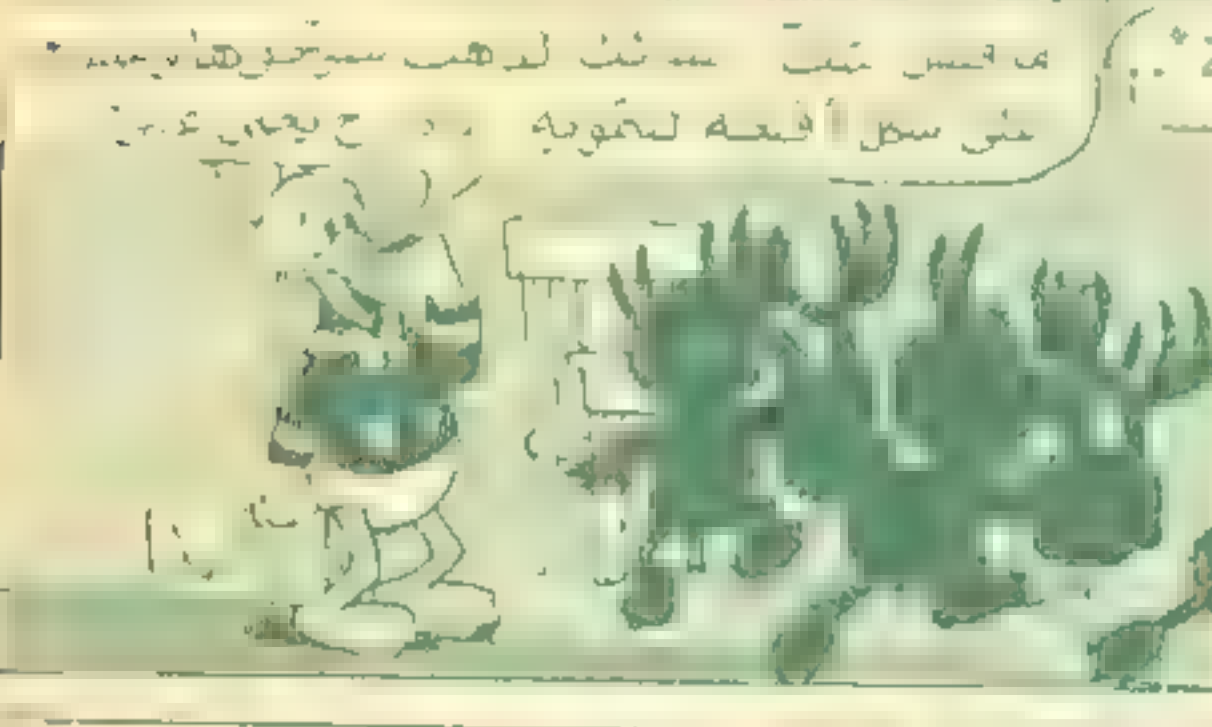
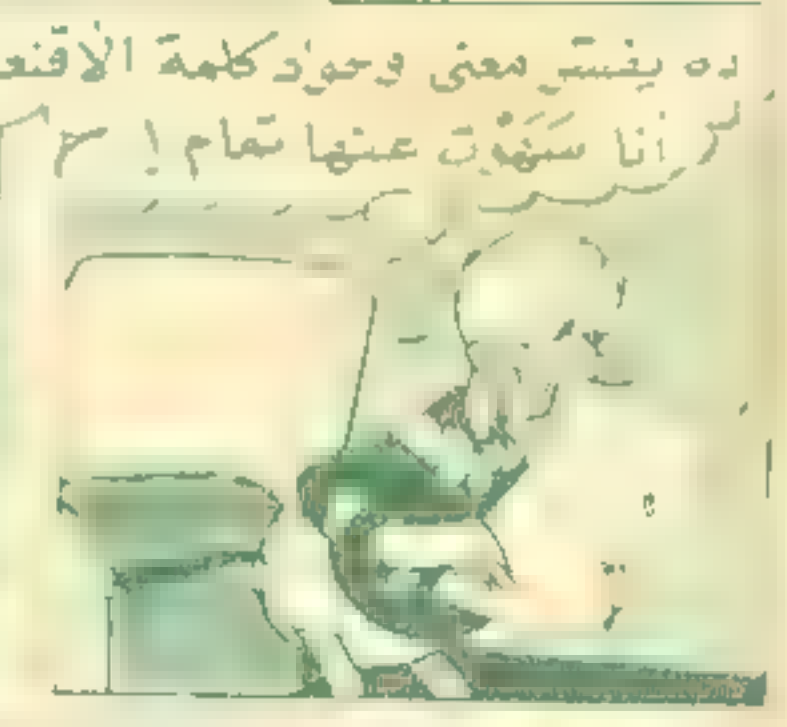
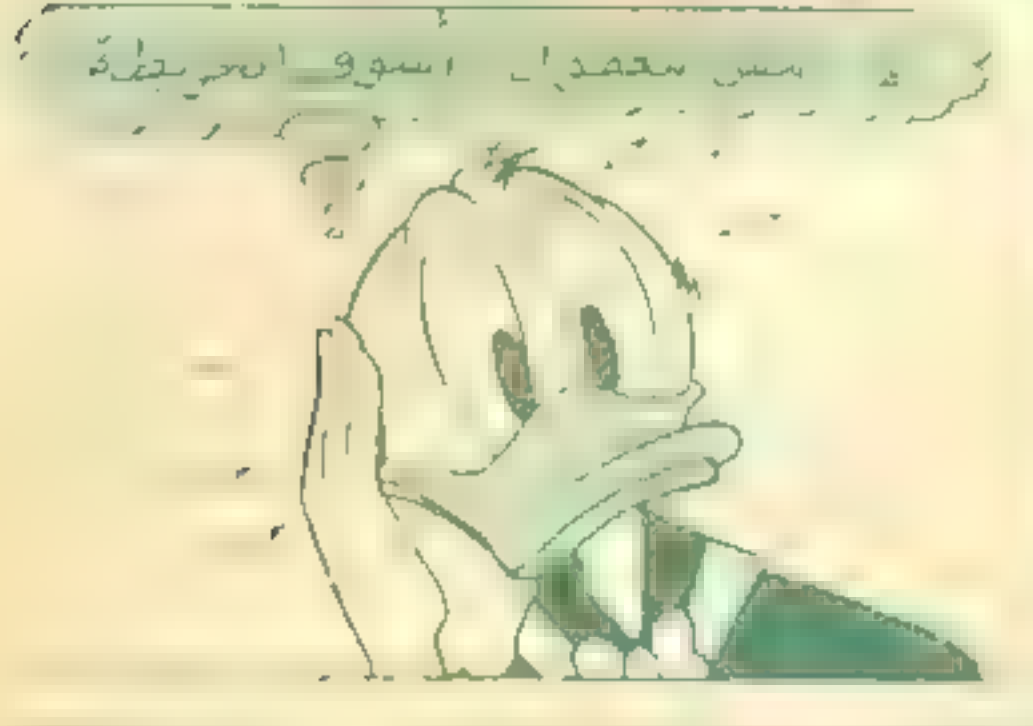
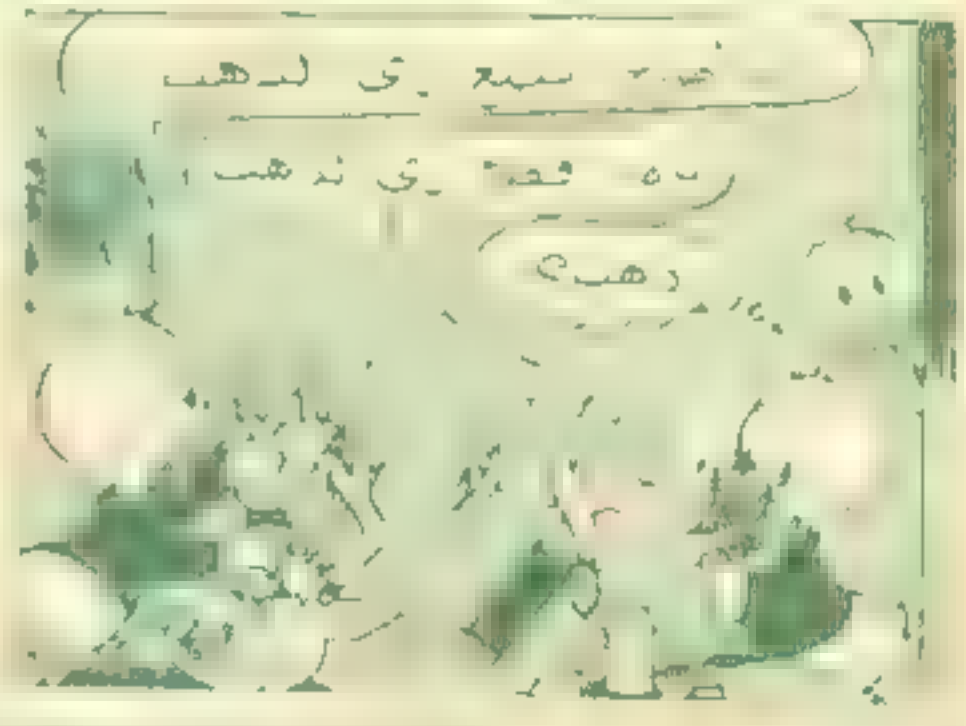
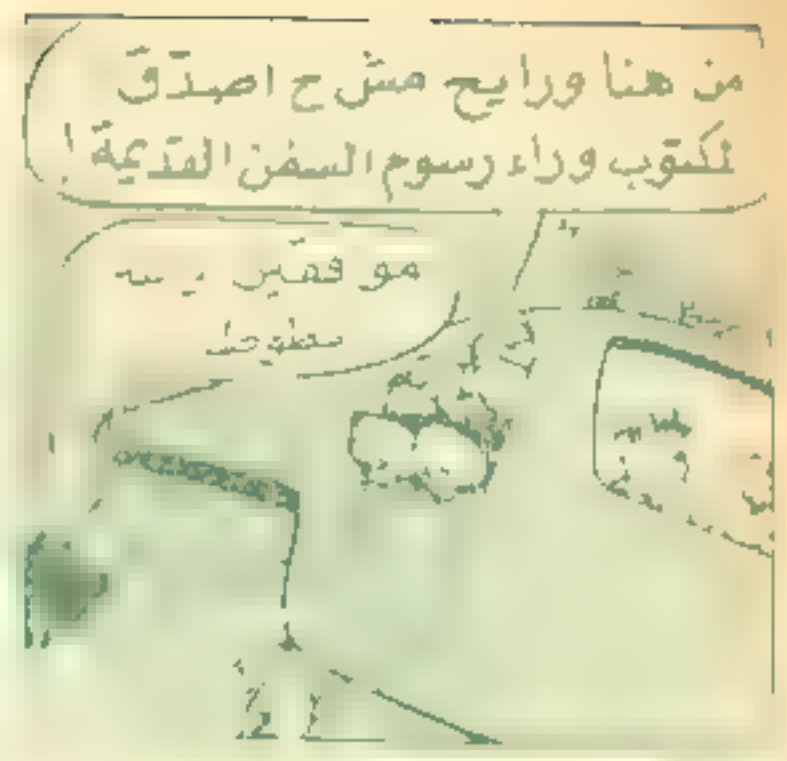
كما مدحت عن المحرمين دول من  
رمان ستم كتيه . وأحير قنضا  
عليهم  
وأحيا ح تسيو  
هنا



... ...  
... ...  
... ...  
... ...









هدية  
العید

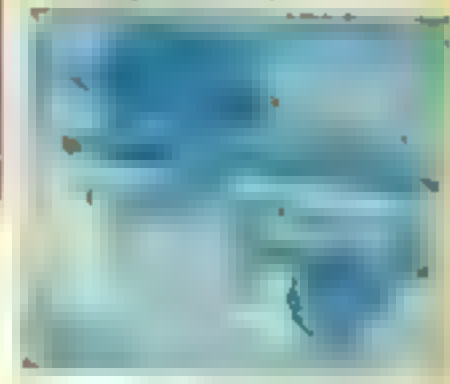
میکولوجیا



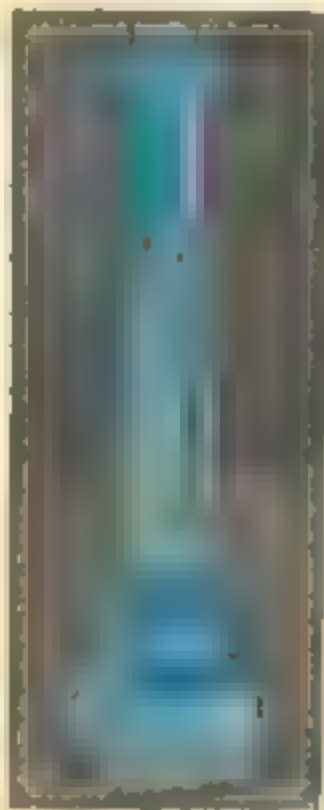
مركبة قمرية مكو  
من عدة اجزاء اى اكثر  
من هدية واحدة



مركبة بانانية



قوار



سبح



عروة



مدفع

« ميكي » يقدم لك اليوم ، بمناسبة عيد  
الاضحى المبارك ، هدية « ميكولوجيا » وهى  
نوع جديد من الميكائو البلاستيك الملون ..  
وذلك لتكون منها اشكالا مبتكرة بالاضافة الى  
ما هو مقدم امامك على هذه الصفحة ..  
والهدية مكونة من ٨ اجزاء مخلعة الاشكال ،  
بعض هذه النماذج المقدمة مكون من هدية  
واحدة وبعضها مكون من اكثر من هدية لذلك  
يمكنك ان تحتفظ انت واخوتك او اصدقائكم  
باجزاء هداياكم معا ، وتكونوا منها جميعا  
اشكالا مبتكرة .. « ميكي » يهنئكم جميعا  
بالعيد المسعيد ، اعاده الله عليكم ، وعلى  
الامة جميعا بالخير والسعادة ..

## الحكاية الكبرى

بقية الشرع على صفحة ١٣

بهار ، هذا هو مطلبى  
ولا اظنه بالمطلب الصعب  
وتوالى بعد ذلك المجنى  
عليهم من كافة انواع  
الحيوانات والطيور  
كل يعرض شكواه ويطلب  
الاحد بالآخر من المحرم  
المهم وظلت اتتعت في  
حيرة . وقد تملك نفسى  
الخوف من المصير الذى  
سيعبر به الاسار . ولم  
يسر عيسى الا عسى بان  
المسألة كلها لا تعدو ان  
تكون هزلا في هزل ، وان  
الحيوانات لابد عائدة  
الى اقماسها بمجرد  
اشباع رغبتها من هذا  
العبث الحيوانى .

واخيرا انتهى المحنى  
عليهم من اقوالهم ،  
وسألنى رئيس المحكمة  
ان كان عندى ما اقول  
دفاعا عن نفسى وعن  
الانسان ، فاجبته  
مستعظما :

— لا اظن ان لدى ما  
اقوله دفاعا عن الانسان ،  
فكل ما ذكرتموه حقيق  
لا كذب فيه . اما دفاعا  
عن نفسى فليس ادرى  
ما ذنبى انا حتى تحملونى  
اخطاء البشر وتفعلوا بى  
مثل ما فعلتم .

— انت مجرد رمز ،  
لا اكثر .

ثم وجه القول الى  
بقية الحيوانات :

رفعت الجلسة والحكم  
بعد المداولة .

ابن البوليس ؟ ابن  
رجبال الامن ؟ ابن  
الحكومة ؟

النحلة .. النجدة ،

لقد تعذ المفدور . لقد  
بدأت الثورة ، لقد ادين  
الانسان فى المحكمة  
الكبرى .

نطق رئيس المحكمة  
بالحكم فادابه بعضى بان  
يسلب الانسان سلطانه ،  
وان يحل الحيوان محل  
الانسان فى كل شئ .

ابن انا من هذه الملكة  
الحيوانية ، لقد قضى  
على واودعت احد اقماس  
حديقة الانسان . امضى  
اليوم جالسا خلف  
القضبان تمر على انواع  
الحيوانات تمنع نفسها  
بمشامدى ومعاكستى .  
انى ابصر امامى احد  
القرود وقد أمسك فى  
يده حبة من الفول  
السودانى ، سألته ان  
يعطينى بعضا فأمسك  
الحبب بحدتين اصابعه  
ثم قدمنى بها بشدة  
فاصاب عسى

وصعب لدى على عسى  
التحسس موضع الاصابة ،  
ثم فتحت عينى ، فوقع  
بظرى على الفرد ، وقد  
قامت اقصاص بيس وسه  
.. تلعت حولى فادانى  
خسارح الفمض وادا  
بالقرود داخل الفمض ..  
لقد وجدت نفسى مازلت  
على معصدى الذى نمت  
عليه فى الحديقة امام  
قص القرود وقد ايقظنى  
الفرد بعد ان قدمنى بحبة  
الفول السودانى .

وتذكرت العظم الذى  
مر بى ، وتذكرت دولة  
الحيوانات ونظرت الى  
الفرد ، والى القضبان  
القائمة بيننا ، وساءلت  
نفسى : هل هناك فارق  
كبير بين دولة الانسان  
ودولة الحيوان ؟ !

تلخيص قصيم عيده



الأرقام تتكلم

بهذه

وحياتك ماأنا فاهمة منك ولا  
كلمة ياخواباية !!

٨٨

إيه يا اختي ده .. هو الواحد  
اللى يتعوج يسقوه أربعة !!

١٤

عيب ده احنا اخوات  
نضرب بعض ازاي ؟!

٩ × ٩ =

أهوانت اللى مقلوبة  
وستين مقلوبة كمان !!

٨٧

هو الصفر ده متعنتط على ايه .. طيب  
بيجي كده على شمالى علسان يعرف قيمته ؟!

٦٠٦٩

إيه يعنى يا اختي .. ماأنا كنت  
تلاته زياد بس الدتور جمع  
لى بسنة !!

حظى هاريل .. أناح انضرب الآخر !!

٢٣ تليفون ٨٩٧٨٦



# مغامرات أحمد... بوابة الشمس!







تحتة وسيناريو  
سيد حجاب

وعلى ارض جزيرة الشمس .. عاد « حجب »  
ليلا ، حاملا معه « كتاب الحكمة » بقية حرقه ..  
وكان القراب قد دله على المكان الذي به « أحسن »  
ورجاله ، الذين كانوا يترقبون عودته ..



المارد ضرب رجله في الهوشة  
« حجب »



يا مارد .. امسك  
مجانا المجرم ده ؟  
فين .. هولا  
تحت قدمك .. تحت  
قدمك !



والله وقعت يا أمير !  
أخدوه لأحسن ، وهاتوا الكتاب  
من على الأرض ؟



ياه ! إيه ده .. دى  
مصيبه .. كل تعبنا  
راح بدون فايده !



أدى كتاب الحكمة يا أحسن !  
الحمد لله ؟ اتركوا  
المجرم حجب !



ارحمنى يا أحسن ، طول عمرك طيب ؟  
وانت بعنى رحمتك ارض  
مصريا



تقديم

ابتداء من العدد القادم

ایستاد احمد  
مجله دانش و افکار  
عادت و تمایز • روان

وَقَتْلُ الْمُسْلِمِينَ

1992



• كان

سلسلة علمية ثقافية بالرسوم والالوان تتناول مواضيع مختلفة  
اجمعها ليصبح عندك دأثرة معارف  
اجمعها واشترك في ٣ مسابقات كبرى بجوائز قيمتها



by Blue Bird

&

RABBIT

